

Adam Carr

Meriç Algün Ringborg (* 1983 | TR), **Christian Burnoski** (* 1979 | US),
Sean Edwards (* 1980 | GB), **Ryan Gander** (* 1976 | GB), **Leopold Kessler** (* 1976 | AT),
Jonathan Monk (* 1969 | GB), **Alek O.** (* 1981 | AR), **Kirsten Pieroth** (* 1970 | DE),
Wilfredo Prieto (* 1978 | CU)

Detective

Während des Aufbaus der Ausstellung *Detective* besucht ein wirklicher Privatdetektiv die Galerie. Er examiniert die Kunstwerke der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland und beschreibt dann in schriftlichen Berichten, welches Ereignis ihnen zugrunde liegt und wie und von wem sie wohl gemacht worden sind. Sämtliche Werke nutzen den Detektiv und seine Ermittlungen als Kunstvermittlung – als Lupe, durch die sie betrachtet und letztlich verstanden werden sollen. Damit ermöglicht die Ausstellung ein neues und außergewöhnliches Kunsterlebnis. Der eigentliche Prozess sowie die Kriterien des Wahrnehmens, Deutens und Beurteilens von Kunstwerken kommen in den Blick. Die Ausstellung thematisiert, wie sich andere in unser Kunsterleben einschreiben und wie wir Kunstwerke neu wahrnehmen können, wenn wir uns der Sichtweise anderer anvertrauen. Der Detektiv versetzt uns somit selbst in die Rolle von Detektivinnen und Detektiven.

Detektiv

Galerie Andreas Huber

Verdächtige Künstlerinnen und Künstler

Meriç Algün Ringborg, Christian Burnoski,
Sean Edwards, Ryan Gander, Leopold Kessler,
Jonathan Monk, Alek O., Kirsten Pieroth,
Wilfredo Prieto

und

Alfred Rupf, Detektiv, und ehemaliger Oberstleutnant
und Leiter der Kriminalpolizei auf dem Flughafen
Wien-Schwechat

Kuratiert von

Adam Carr

Galerie Andreas Huber » 12

Detective

For the “installation” of the exhibition *Detective*, a real-life detective will be visiting the gallery. This figure will investigate artworks shown by a number of international artists, describing, through written reports, what might have occurred in each piece, how they might have been created, and by whom. All of the artists are participating in the exhibition with artworks that find (through the detective and his or her interpretation) a guide for the viewer—a lens through which they might need to be viewed and ultimately understood. In so doing, the exhibition imparts a unique and alternative exhibition experience, bringing into sharp focus the very process of reading, interpreting, and investigating works of art, but also the criteria we adopt in the process. It examines how somebody else might write and form our own experience; how we can encounter artworks from a new perspective and be guided through an exhibition via somebody else’s eyes, yet with our own selves also being positioned as detectives.

Detective

Galerie Andreas Huber

Suspected Artists

Meriç Algin Ringborg, Christian Burnoski, Sean Edwards, Ryan Gander, Leopold Kessler, Jonathan Monk, Alek O., Kirsten Pieroth, Wilfredo Prieto

And with

Alfred Rupf, detective and former head colonel of the Police Department of Airport Vienna, Schwechat.

Curated by

Adam Carr



↑ →

Videostill aus video still from Leopold Kessler, *Lucky Day*, 2009
Video, 2 Min., 22 Sek., Farbe, Ton video, 2 min., 22 sec., color, sound
Gefilmt mit versteckter Kamera filmed by hidden camera





↑ →

Wilfredo Prieto, *Spark*, 2011

Glas, unterschiedliche Dimensionen glass, variable dimensions

