



19

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

Seilerstätte 7, 1010 Wien

T +43 1 512 08 40, galeriethoman.com

**GALERIE
ELISABETH
& KLAUS
THOMAN**

curated by_
**Johannes
Wohnseifer**

image/reads/text

Sprache in der zeitgenössischen Kunst /
Language in Contemporary Art

curated by ■
■■■■ vienna

19



15.09.-14.10.2017

MADE OF USING FOUND IMAGES**ALEXANDRA BIRCKEN**

(*1967, lebt in Köln / lives in Cologne)

THOMAS BRINKMANN

(*1959, lebt in Köln / lives in Cologne)

ALBRECHT FUCHS

(*1964, lebt in Köln / lives in Cologne)

JOHANNES WOHNSEIFER

(*1967, lebt in Köln / lives in Cologne)

Alexandra Bircken. Thomas Brinkmann. Albrecht Fuchs. Johannes Wohnseifer. Geboren in Köln. Geboren in Mönchengladbach. Geboren in Bielefeld. Geboren in Köln. Folkwang Schule, Essen. Kunstakademie Düsseldorf. Central Saint Martins College of Art and Design, London. Museum Abteiberg Mönchengladbach. Mark Gonzales, New York 2008 / Mark Gonzales, Köln 1998.

Elizabeth Peyton, Köln 1996, C-Print, 30 x 36 cm. Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien. Michel Würthle, Berlin 2013. Acryl, Lack auf Aluminium. Pulverbeschichtetes Aluminium. Heimo Zobernig, Venedig 2015. Polyester, silk, cotton, wool. Mike Kelley, Los Angeles 2004 II, C-Print, 30 x 36 cm. Tom Simpson, Los Angeles 2011, C-Print 30 x 36 cm. Parallelgesellschaften. Sprachliche Verdichtung. Franz West (liegend), Wien 2003, C-Print, 52,5 x 53,5 cm, gerahmt, randlos. Scotchlite ®, Pigment, Lasergravur auf Leinwand. Michel Majerus, Berlin 1996. Installation view. Annette Kelm, Köln 2014. Password-Painting. Acryl, Lack, Scotchlite ®, Pigment, Lasergravur auf Leinwand. Isa Genzken, Berlin 2003. Unfollow the Hollow. Restless and Relentless. Stress. Stretch. Stretch. Raymond Pettibon, Köln 2001*, 95,3 x 78 cm oder Raymond Pettibon (rot), LA 2008.

School of Art. The New Studio. Traumnote 1,0. Traumnote 10. Hardcore. Adore. Wolfgang Tillmans, C-Print, London 2001 * 40 x 50 cm, 62 x 71 cm, Rahmen. Inflamm Mr. Yo. Final Memory. Larry Clark, Los Angeles 2005 * 95,3 x 78 cm, gerahmt mit weissem Rand. Lutz und Alex. Lawrence Weiner, New York 2005 I * 95,3 x 78 cm, gerahmt, weisser Rand, Kastenrahmen. Eloxiertes Aluminium. Beton. Leder. Class & Class Conflict. Passing Clouds. Acryl. Buchstaben. Martin Kippenberger, Hotel Chelsea (Bett), Köln 1995, C-Print. Wednesday. Do you no? Franz Erhard Walther, Fulda 2013 * 52,5 x 53,5 cm, gerahmt, randlos.

Aluminiumguss, Plexiglas. Helvetica Neue 75 bold.
 Poster Paintings. Prototypes. Prototypes. Polaroids.
 Polaroid Paintings. Passing Clouds. sing loud. three
 more days. Insomnia. Amateur reviews. Margarete
 Jakschik, Los Angeles 2010. Cold War. Cold War
 Painting. Cold War Drawing. Half Distance.
 K-Painting. K-Collection. Self-Portrait. Representa-
 tion. Relationship. Max Ernst. Projekt. Project.
 Photographs. Photographer. Structure and Person-
 ality. Amazing. Fascinating. Awesome. Max.
 Fantastic. Excellent. Great. Lovely. Supercool. Wow.
 Terrific. Difference. Production. Period. Close to
 Nothing. Party & Praxis. Leder. Filz. to feel felt felt.
 Energy. Ernst. Soziale Projekte. Finanzströme.
 Follow the Money. Gold. Meuser, Düsseldorf 2003
 *80 x 65 cm, gerahmt, randlos. Aluminium. Lack.
 Beton. Press Release Painting. John Baldessari,
 Los Angeles 2004, 24x30 cm. Fractured Memory.
 I Foamed Guns. Media Fog Sun. Polyester resin,
 screws, dirt and bones. this shit hits. Perforierung.
 Metall. Matt. Research. Pappe. Honig. Honey &
 Money. Julia Scher, Köln 2014 * 42,5 x 53,5 cm.
 Wax, clothing and varnish. Frances Stark, Los
 Angeles 2004, C-Print, 95,3 x 78 cm, gerahmt,
 weißer Rand. Wood, paint, fabric, yarn, stones,
 mortar, pigment, plastic, plaster, hair, rubber,
 wire. Inge / Jutta. Black Tape. Braun Sugar. Wood,
 concrete, fabric, yarn, metal, chains, picture frame,
 bag, paint, soap, ceramics, polystyrene, dried
 orange. Carbon. Concept. Konzept. Stephanie
 Taylor, Los Angeles 2001, C-Print, 95,3 x 78 cm,
 gerahmt, weißer Rand. Red Cloud. G-Class. Lo-
 plop. Baumwolltasche. Scotchlite ®. Leinwand.
 Lasergravur.
 Nine Works. Nine Words. Nein Works. No Works.
 No.

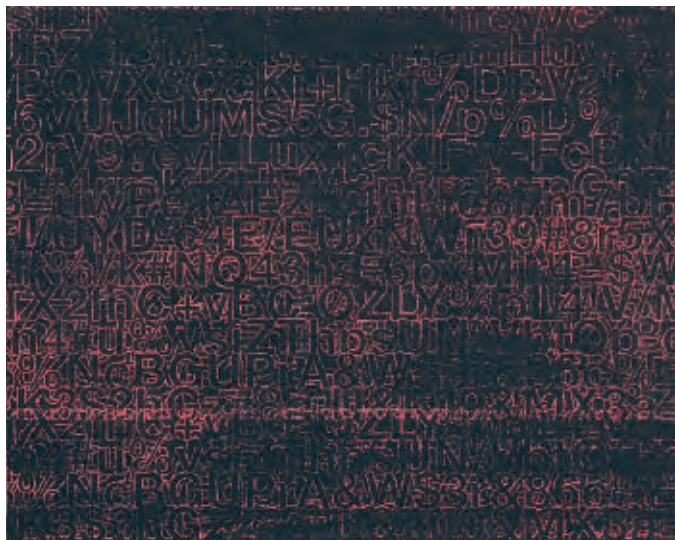
*Johannes Wohnseifer (*1967) lebt und arbeitet in Köln
 als Künstler und Professor für Malerei und Skulptur an
 der Kunsthochschule für Medien / lives and works in Cologne
 as an artist and professor of painting and sculpture at the
 Academy of Media Arts.*



JOHANNES WOHNSEIFER | *class & class conflict*, 2017 |
 Acryl, Lack, Lasergravur auf Stoff und Leinwand / acrylic,
 lacquer, laser engraving on fabric and canvas | 30 x 40 cm |
 Courtesy: Johannes Wohnseifer, Galerie Elisabeth
 & Klaus Thoman Innsbruck / Wien

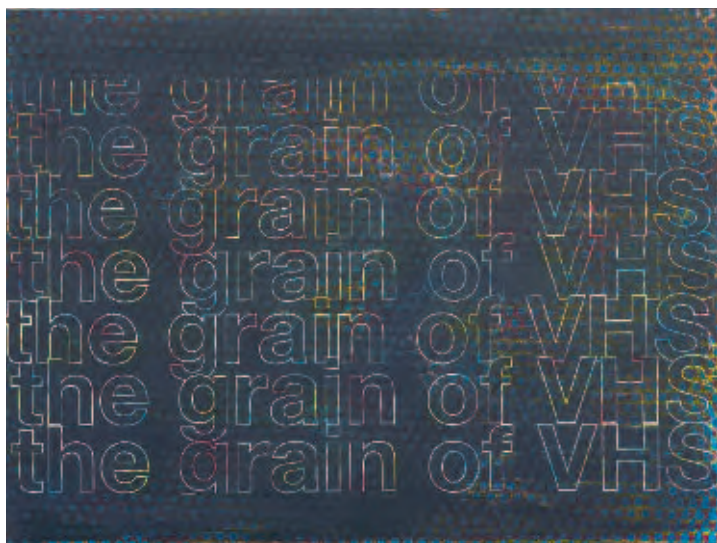


JOHANNES WOHNSEIFER | *Colony Collapse Disorder #20*, 2016 |
 Acryl, Lack, Scotchlite, Lasergravur auf Leinwand, MDF und Filz,
 spiegelpolierter Edelstahlrahmen / acrylic, varnish, Scotchlite, laser
 engraving on canvas, MDF and felt, mirror polished stainless steel
 frame and canvas | 80 x 65 cm | Courtesy: Johannes Wohnseifer,
 Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien



JOHANNES WOHNSEIFER | *Password-Painting (siD)*, 2017 |
 Acryl, Pigment, Scotchlite, Lasergravur auf Leinwand / acrylic, pigment, Scotchlite,
 laser engraving on canvas | 60 x 75 cm | *Courtesy: Johannes Wohnseifer,
 Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien*

169



JOHANNES WOHNSEIFER | *Videobild (The Grain of VHS)*, 2017 |
 Acryl, Scotchlite, Lasergravur auf Leinwand / acrylic, Scotchlite, laser engraving on
 canvas | 60 x 80 cm | *Courtesy: Johannes Wohnseifer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman
 Innsbruck / Wien*



JOHANNES WOHNSEIFER | *class & class conflict #4 (intensity of violence)*, 2017 |
Acryl, Lack, Scotchlite auf Aluminium / acrylic, varnish,
Scotchlite on aluminum | 160 x 130 cm |
Courtesy: Johannes Wohnseifer,
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien

170



JOHANNES WOHNSEIFER | *Helmut Lang*, 2016 |
Acryl, Lack auf Leinwand / acrylic, lacquer on canvas | 50 x 50 cm |
Courtesy: Johannes Wohnseifer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman
Innsbruck / Wien

JOHANNES WOHNSEIFER |

Search Engine, 2017 |

Acryl, Lack, Scotchlite, Lasergravur auf
20 Filzelementen, Aluminium,
pulverbeschichtet RAL 9004 / acrylic,
lacquer, Scotchlite, laser engraving on
20 felt elements, aluminum, powdercoated
RAL 9004 | 120 x 90 cm | *Courtesy:*
Johannes Wohnseifer, Galerie Elisabeth
& Klaus Thoman Innsbruck / Wien



171



ALBRECHT FUCHS | *Franz West, Wien, 2003 |*
C-Print | 42,5 x 52,5 cm | *Courtesy: Albrecht Fuchs,*
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck / Wien