

curated by_

Pawel Althamer

FILMIKI

GALERIE DANA CHARKASI » 02

FILMIKI besteht aus zwei parallel laufenden Projekten. Das Thema der Produktion und Konsumation von Kurzfilmen wird von Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien (aus der Klasse Pawel Althamers) und den von ihnen eingeladenen Künstlerinnen und Künstlern erarbeitet und umgesetzt. Die Galerieräume werden dafür in Produktions- und Vorführungsraum sowie in eine Lobby verwandelt. Videos und Super-8-Filme werden produziert; Kameras, Bühnenbild, Kostüme und Requisiten stehen zur Verfügung. In einem wöchentlich wechselnden Screening werden die so entstandenen Filme, aber auch ältere Arbeiten dem Publikum präsentiert.

Eine speziell auf das historische Gebäude der Galerie reagierende Arbeit von Althamer stellt das zweite Projekt dar. In einer Art Assemblage in Form einer Kinderstube aus dem Mittelalter ist neben einer Skulptur, Readymades und Möbeln auch ein dafür produzierter Super-8-Film, *Der Goldene Ritter*, zu sehen. In diesem reinterpretiert Althamer Szenen aus Ridley Scotts Kreuzritterfilm *Königreich der Himmel* (2005). Mittelalterlich gekleidet bewohnen der Künstler und seine Familie das Ambiente. Auf scheinbar spielerische Art wird deutlich, wie fließend die Grenzen zwischen Fiktion und Realität sind.

FILMIKI comprises two parallel projects. Issues related to the production and consumption of short films are addressed and processed by students from Pawel Althamer's class at the Academy of Fine Arts Vienna and artists invited by them. For this purpose, the gallery's rooms have been converted into production and screening rooms and a lobby. The participating artists are producing videos and Super-8 films, making use of the cameras, film sets, costumes, and props at their disposal. Alternating on a weekly basis, these films, as well as existant productions, are then being presented to the audience.

The second project, a work by Pawel Althamer himself, particularly responds to the historical building accommodating the gallery. Within a kind of assemblage representing a medieval children's room, *Der Goldene Ritter*, a Super-8 film especially produced for this occasion, is being shown next to a sculpture, ready-mades, and furniture. In the film, Althamer reinterprets scenes from Ridley Scott's crusaders' epic *Kingdom of Heaven* (2005). The scene is being populated by the artist and his family, dressed in medieval costume. The installation visualizes the blurring boundaries between fiction and reality in a seemingly playful way.

ARTISTS Pawel Althamer (*1967), Luka Berchtold (*1990), Matthias Böhler (*1981), Hannah Breitfuss (*1987), Ida Divinzenz (*1977), Baptiste Elbaz (*1984), Roland Gaberz (*1983), Veronika Gahmel (*1982), Donat Grzechowiak (*1960), Johanna Guggenberger (*1985), Konrad Kager (*1976), Matthias Kendler (*1985), Stefan Klampfer (*1979), Johannes Klemen (*1985), Tonio Kröner (*1984), Bettina Mangold (*1985), Andrea Maurer (*1978), Nanna Nordström (*1981), Andreas Nutz (*1981), Noële Ody (*1982), Lukas Oppenauer (*1984), Michelé Pagel (*1985), Sabrina Peer (*1982), Heidi Rada (*1976), Eva Seiler (*1979), Dominika Soran (*1988), Stefan Stecher (*1988), Fabian Störk (*1986), Mario Strk (*1979), Klemens Waldhuber (*1989), Julian Wallrath (*1980)

»

Tonio Kröner, *Filmiki-Poster*, 2010

© Tonio Kröner

“bit dry...but *classic!*”

★★★★



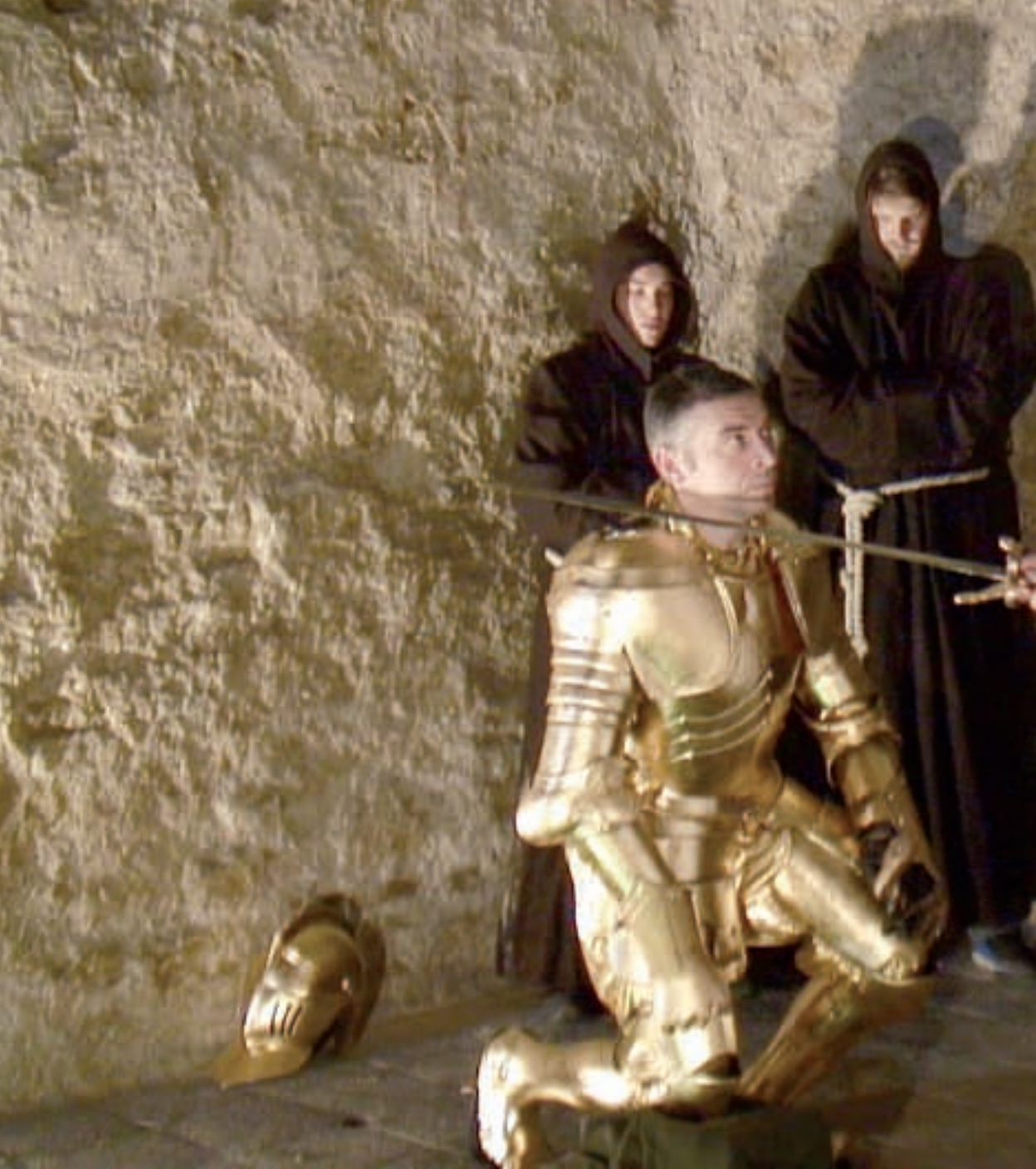
Filmiki

Galerie Dana Charkasi

P. Charnes, B. d'Arcy, C. Berghall, M. Bitter, E. Cooke, J. Davidson, J. Gargalov, K. Gargalov, H. Gray, M. Kessler, J. Kessler, J. Kessler,
T. Kessler, E. Kessler, A. Kessler, T. Kessler, A. Kessler, A. Kessler, A. Kessler, A. Kessler, A. Kessler, A. Kessler, A. Kessler, A. Kessler,
G. Kessler, P. Kessler, K. Kessler, M. Kessler, M. Kessler, M. Kessler, M. Kessler, M. Kessler, M. Kessler, M. Kessler, M. Kessler



Fabian Störk, *Filmiki-Poster*, 2010
 © Fabian Störk



^

Filmstill aus film still from Pawel Althamer, *Der Goldene Ritter*, 2010

Super-8-Film, Farbe, ohne Ton, ca. 15 min, Unikat Super-8 film, color, silent, approx. 15 min, unique

© Pawel Althamer

